

562



f. 11669



Digitized by the Internet Archive
in 2016 with funding from
Getty Research Institute



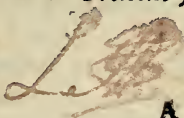
Aug 2208

64 460 L 789
CATALOGUE
DES BRONZES
ET AUTRES CURIOSITÉS

Egyptiennes, Etrusques, Indiennes & Chinoises; Médailles & Monnoies d'or & d'argent; Bagues & Boutons de diamants; Pierres gravées, Agates, Jaspes & Coquilles, dont la *Scalata*; Polypters, Animaux, Oiseaux & Insectes: Pieces anatomiques, & nombres d'autres morceaux curieux.

Du Cabinet de feu M. MORAND, Chevalier de l'Ordre du Roi, Inspecteur, Pensionnaire de l'Académie Royale de Chirurgie & Sciences, Membre de la Société Royale de Londres, des Académies de Bologne, St. Petersbourg, de Porto, &c.

Cette vente se fera le Mercredi premier Décembre, trois heures de relevée, & jours suivants, rue de Grenelle, près celle des Saints Pères.


A PARIS,

Chez { REMY, rue des grands Augustins,
près la rue Christine.
MUSIER, Pere, Libraire, quai
des Augustins.

M. DCC. LXXIII.

-1773-

CATALOGUE

OF THE

LIBRARY OF THE

CONGRESS OF THE UNITED STATES

OF AMERICA

IN THE CITY OF WASHINGTON

1800

BY

JOHN W. CLAYTON

OF THE

LIBRARY OF THE

CONGRESS OF THE UNITED STATES

OF AMERICA

IN THE CITY OF WASHINGTON

1800

BY

JOHN W. CLAYTON

OF THE

LIBRARY OF THE

CONGRESS OF THE UNITED STATES

OF AMERICA

IN THE CITY OF WASHINGTON

1800

BY

JOHN W. CLAYTON

OF THE

LIBRARY OF THE

CONGRESS OF THE UNITED STATES

OF AMERICA

T A B L E

Bronzes & autres antiquités.	page 1
Figures Egyptiennes.	6
Bronzes Indiens & Chinois.	9
Différens Bronzes.	11
Vases antiques de verre.	16
Bas-reliefs , Bustes de marbre , Terre cuite , &c.	17
Figures des Indes.	19
Tableaux mouvans , &c.	20
Médailles & Monnoies d'or , d'argent , & de cuivre.	21
Armes , Ustensiles , & Habillemens Indiens & Chinois.	24
Laques & Ivoire.	26
Mines d'or , d'argent & autres.	27
Substances salines & inflammables.	29
Crystaux & CrySTALLISATIONS , Bagues de diamants , dont une de conséquence.	<i>idem</i>
Pierres gravées & autres montées en Bagues.	30
Boutons de diamants.	32
Pierres fines non montées.	33
Agates , Jaspes , &c.	<i>idem</i>
Coquilles univalves & bivalves.	36

T A B L E.

Polypiers.	40
Animaux , Oiseaux & Insectes.	41
Cabinet anatomique.	45
Pieces en ivoire.	56
Pieces en bois & en crystal.	57
Pieces de Mécanique.	61
Différens Bijoux , & autres effets.	62

CATALOGUE



CATALOGUE

*Des Objets curieux du Cabinet
de feu M. MORAND, Che-
valier de l'Ordre de S. Michel.*

BRONZES, & autres ANTIQUITÉS.

- 1 **D**EUX différentes figures de Jupiter, l'une porte 4 pouces 3 lignes de hauteur, l'autre 3 pouces 9 lignes, sur des pieds de bois. 5.
- 2 La statue de Jupiter & celle de Mercure, l'une & l'autre mutilées; ces bronzes portent chaque 4 pouces 3 lignes, non compris des pieds de bois noirci. 5 - 1.
- 3 Mercure assis, avec les talonnières & le pétase ou chapeau aîlé: ce joli bronze porte 4 pouces 6 lignes. 16. 2.
- 4 Deux figures de Mercure tenant la 12. 5

- bourse, l'un assis, hauteur 5 pouces, sur un pied de marbre; l'autre debout, hauteur 4 pouces 6 lignes, sur un socle de bois noirci.
- 9 - 5 Statue de Mercure tenant la bourse, hauteur de 6 pouces 6 lignes, sur un pied de marqueterie à filets de cuivre.
9. 6 6 Le Mercure de *Jean de Bologne*; ce bronze élégant porte 6 pouces 3 lignes de haut.
- 7 - 1. 7 Deux figures de Vénus, l'une drapée, l'autre nue, hauteur de chacune 4 pouces 3 lignes, sur des pieds douches de bois noirci.
4. 15. 8 Une petite figure de femme nue, assise la main posée sur un carquois, hauteur 3 pouces, sur un pied de bois noirci.
- 7 - 10. 9 Jeune homme portant ses mains à la tête, figure inconnue moulée en cire perdue, hauteur 6 pouces 6 lignes.
- 9 - 5 10 Vénus nue tenant la pomme; ce joli bronze porte 5 pouces de haut.
- 9 - 7 11 Vénus pudique, hauteur 5 pouces 9 lignes.
- 9 - 12 12 Hercule tenant sa massue sous son bras gauche, hauteur 9 pou. 6 lig.

Bronzes.

3

13 Trois figures d'Hercule, dont deux avec la peau de lion, l'autre avec Cerbere : ce dernier porte 4 pouces de hauteur.

7. 4. S

14 Deux autres Hercules avec la peau de lion, l'un de 5 pouces 3 lignes, ses pieds sont mutilés; l'autre dans le goût Etrusque, hauteur 3 pouces 6 lignes, sur un pied d'albâtre.

12 - 1.

15 Une figure d'Apollon, hauteur 5 pouces, & une de Pallas de 3 pouces 3 lignes.

11.

16 Une Pallas, figure antique sur son pied de bronze, hauteur totale 10 pouces 9 lignes.

12 - 19.

17 Autre figure de Pallas, hauteur 6 pouces, sur un pied de bois.

6. 19.

18 Le Dieu Mars, figure en pied de 10 pouces 6 lignes de hauteur.

9 - 19.

19 Une figure d'Atlas d'un bon goût; hauteur 4 pouces.

10.

20 Neptune, hauteur 5 pouces, sur un pied de bois doré.

9 - 2

21 Pluton avec le Cerbere, ce bronze porte 5 pouces 9 lignes, sur un pied de marbre blanc, & Minerve avec sa paterre, de 3 pouces de haut; deux autres petites figures de bronze.

40.

Bronzes.

- ~~8~~ 2 22 Un joli buste de Minerve de 5
pouces 6 lignes de hauteur.
- 11 2 23 Vestale portant une lampe , hau-
teur 8 pouces 9 lignes.
- 8 - 19 24 La Déesse Vesta & un Saturne as-
sis avec sa faux : ces deux figures
portent chacune 2 pouces 3 lignes ,
& une Flore de 5 pouces.
- 9 . 2 25 Bacchus enfant sur une grenade ,
figure en pied de 5 pouces de haut.
- 12 - 15 26 Le buste de Bacchus dans sa jeu-
nesse , & celui de Silene bien con-
ditionnés , hauteur de chaque 4
pouces.
- 9 - - 27 Un suivant de Bacchus avec l'Am-
phore , hauteur 7 pouces 9 lignes.
- 16 - 2 27 * Diane d'Ephese , d'albâtre , hau-
teur 8 pouces 3 lignes , & la Pucelle
d'Orléans en albâtre , jolie figure.
- 12 - 1 28 Phœbus , figure votive de bronze
antique , hauteur de 3 pouces 3 li-
gnes.
- 13 - 1 29 Cinq petits Amours , dont un dé-
solé , un autre avec la fleche.
- 12 - - 30 L'Amour portant un globe , figure
debout avec trois Dauphins ; ce
bronze moderne porte 7 pouces 3
lignes de haut.
- 17 - 10 31 Lucrece , hauteur 8 pouces.

Bronzes.

- 32 Priape, le Dieu Pet, celui de la
Paresse, la Déesse Mulcea & Har-
pocrate avec un grand panache, tous
petits bronzes. 16. 4. 3
- 33 Un Faune & un Triton avec sa
conque, hauteur de chaque 6 pou- 30.
ces.
- 34 Un Satyre, les bras manquent, &
un Faune, hauteur 7 pouces. 9 - 12.
- 35 Un Satyre & sa femme, bronzes
italiens en pendants. 12 - 1.
- 36 Satyre sur une chimere, deux figu-
res de l'Abondance & la Gourman- 12 - 5.
dise sur un pied de marbre.
- 37 L'Abondance & l'Occasion, hau-
teur de chaque 5 pouces. 22 - 19
- 38 Prêtre voilé tenant l'*Acerra*; autre
avec sa paterre, une Prêtresse aussi
avec sa paterre, Mercure, l'Abon- 9 - 2
dance, & un Amour aussi avec l'a-
bondance: ces cinq bronzes sont de
différentes grandeurs.
- 39 Mercure avec le casque de Pallas 11. 4.
& la bourse de Mercure, hauteur
5 pouces.
- 40 La pareille figure. - - - 8 - 1.



Figures Egyptiennes.

60. 5 41 Le Dieu Canope accroupi & couvert d'hieroglyphes , de basalte ; ce morceau porte 9 pouces de haut.
- 6 - - 42 Osiris , les bras & la coëffure mutilés , hauteur 4 pouces 9 lignes , & une figure Egyptienne mutilée ayant au menton la racine de *perseë* , hauteur 3 pouces 6 lignes.
- 12 - - 43 Un Prêtre Egyptien : ce bronze bien conservé porte 6 pouces de haut.
- 12 - - 44 Autre Prêtre Egyptien , hauteur 6 pouces 6 lignes.
- 9 - 19 45 Deux Prêtres avec anneau à la tête pour être suspendus ; deux autres avec différentes coëffures , hauteur 3 pouces 6 lignes.
- 3 - 3 46 Trois Prêtres , dont un avec anneau sur l'épaule , chacun porte 2 pouces 6 lignes de haut.
- 4 - 8 47 Quatre Prêtres , dont deux pour servir d'amulette.
- 13 - - 48 Prêtre à tête rase , tenant la mesure du Nil , hauteur 5 pouces.
- 10 - - 49 Autre Prêtre plus petit tenant aussi la mesure du Nil.

Figures Egyptiennes. 7

- 50 Autre avec la mesure du Nil , hauteur 4 pouces 6 lignes. 8
- 51 Prêtre assis déroulant un livre : ce bronze porte 5 pouces 6 lignes de haut. 11 - 19
- 52 Un autre Prêtre avec quelques différences. 24 - 1.
- 53 Autre plus petit aussi déroulant un livre. 5 - 2
- 54 Bacchus Egyptien , hauteur 3 pouces 3 lignes : cette figure est très rare. 20
- 55 Autre Bacchus Egyptien assis , surmonté d'une double coëffure ; l'une avec les cornes & le disque , l'autre avec l'épervier & des fleurs de lotus ; hauteur 5 ponce 6 lignes. 9 - 15.
- 56 Deux petits Prêtres Egyptiens assis , sur des pieds d'albâtre. 7 - 6
- 57 Une table Egyptienne gravée à la page 74 des Antiquités du Pere de Montfaucon , tome 3. part. 1. pl. XLII. Elle est de pierre & porte 16 pouces de haut , sur 25 de large. Ce morceau avec figures & hieroglyphes , paroît moulé d'après un monument Egyptien. 5
- 58 La Déesse Isis ayant son fils Orus 12 - 14

- sur ses genoux : ce bronze porte 7
pouces 6 lignes de haut.
- 10 - 59 Autre Isis sans Orus avec un orne-
ment de tête singulier , hauteur 6
pouces.
- 9 - 60 Deux plus petites figures d'Isis ,
dont une avec Orus.
- 8 - - 61 Isis avec Orus , ce bronze porte 4
pouces 6 lignes de haut.
- 18 - - 62 Isis & Anubis avec une légende ,
sceau d'agate orientale , & un an-
neau antique de cristal de roche.
- 3 - - 63 Isis , figure en terre cuite , antique
de 6 pouces de haut.
16. 1. 64 Isis assise , bronze doré , avec hie-
roglyphes sur la base , hauteur 10
pouces 6 lignes.
- 150 - 1. 65 Le Bœuf Apis , de la plus belle
conservation & antiquité : ce bronze
porte 3 pouces de haut , sur 5 pou-
ces de long.
- 8 - 19 { 66 Un autre Bœuf Apis plus petit.
67 Autre encore plus petit d'une fa-
brique barbare ; & un d'une belle
fabrique.
46. 13. 68 Le Dieu Anubis des Egyptiens
ayant une tête de chien , les aîles
aux pieds , &c. hauteur 7 pouces.

Figures Egyptiennes. 9

Une autre figure portant le bâton fourchu d'une main, & de l'autre la croix, c'étoit la marque des crues du Nil; Orus emmailloté portant la girouette à tête de hupe, &c.

69 Deux très petits Bœufs Apis accroupis, & une Momie de bronze; une Momie de porcelaine émaillée en bleu, & Abraxas, scarabée de pierre de touche.

12 - 1

70 Une Momie de porcelaine grise, hauteur 7 pouces 6 lignes.

71 Cinq autres aussi de porcelaine.

72 Cinq ditto.

7 - 4
11.

Bronzes des Indes, de Canada & de la Chine.

73 Trois Divinités Indiennes, une debout, hauteur de 4 pouces 6 lignes, les deux autres assises, chacune de 4 pouces: ces bronzes sont estimables dans leur genre.

21 - 5 -

74 Trois autres assises, dont deux à têtes d'éléphant, un d'eux a une femme sur ses genoux: on croit que c'est le Dieu Brama.

9 - 1.

75 Deux Divinités femelles, figures

14. 2.

A v

10 *Bronzes des Indes & autres.*

- 13 - 1. *S* debout & un adorateur assis.
 76 Deux petites Divinités assises, l'une à tête d'éléphant, l'autre à tête de cheval. Une Divinité femelle en pied, & un Confucius, sur pied de bronze.
 12 — 77 Cinq petites Divinités toutes différentes.
 16 - 10. 78 Un Confucius, hauteur 2 pouces 9 lignes, & deux figures Chinoises, dont une portant un pot à parfum, hauteur de chaque 4 pouces 6 lig.
 9 - 11. 79 Deux différentes figures de Jagrenat, Idoles Indiennes : ces bronzes singuliers portent chaque 7 pouces de haut.
 7 - 10 80 Le Sultan Mogol, assis : cette figure est d'un bon travail, hauteur 6 pouces 6 lignes.
 10 - 1. 81 Une Bambochade Chinoise.
 4 - 19. 82 Une Idole du Canada de pierre rougeâtre.
 13 - 9 83 Une autre Idole en bronze : on prétend que c'est un Dieu Helvétien ; on peut en voir la figure & la description dans le Journal Helvétique de 1760. *Jo. Hoferi filii.*
 36 - 84 Un vase à deux anses sur trois pieds composés de branchages, son

Bronzes des Indes & autres. 11

diametre est de 6 pouces 6 lignes.

85 Autre vase quaré long à deux anses sur quatre pieds, il y a des ornemens gravés sur le corps.

86 Deux autres de différentes formes, dont un avec un nom allemand sur la panse.

86 * Cassolette avec un couvercle repercé & des figures Chinoises en bas relief au pourtour, hauteur 6 pouces.

87 Deux vases à bouches évafées, & deux allongés de différens models.

88 Quatre petits vases de bronze en forme de fruits, un cheval & un taureau sur des soucoupes & une théiere composée d'un oiseau de terre de Boucaro.

89 Un Eléphant sur lequel sont un baldaquin & deux figures en bronze.

Différentes figures d'hommes, de femmes, & autres morceaux, dont plusieurs antiques.

90 Deux femmes, dont une Danseuse, en bronze, hauteur de chacune 5 pouces 6 lignes.

Différens Bronzes.

10. 8. 12 91 Un Luteur & un Gladiateur , en pendants , hauteur 5 pouces.
15. 11. 92 Deux autres figures d'homme , dont un tenant une paterre.
15. 10. 93 Un monstre emblématique de tous les vices , hauteur 6 pouces , & une figure.
25. 4. 94 Un *Pocillator* ivrogne , ayant dans une main une paterre , dans l'autre un vase à boire ou clochette ; un Coureur & un Sauter casqués , & deux autres figures.
18. - - 95 Le Dieu du silence , hauteur 7 pouces 6 lignes , & Pallas sous la figure d'un oiseau , sa tête est casquée & elle porte un bouclier , deux lances lui sortent de derrière le dos : c'étoit l'annonce de quelques expéditions au retour du printemps.
27. - 96 Trois figures en pieds de différentes fabriques.
8. 19. 97 Une Venus mutilée , dans le goût Etrusque , & un homme portant un panier.
9. - 1. 98 Un Priape , deux Hercules , dont un avec la peau de lion , sur des pieds d'albâtre ; la Déesse Isis avec Orus , & deux autres petites figures.
4. 14. 99 Six autres figures.

Différens Bronzes , &c. 13

- 100 Cinq petites figures , dont un *Pocillator* , & une femme Etrusque. 4. 2
- 101 Deux Préféricules , dont un avec figures en relief. 16. 4
- 102 L'Amour sur un dauphin , bien réparé : ce bronze porte 12 pouces , sur un pied de marbre blanc. 30.
- 103 Trois petits lions & un chien de bronze ; plus un cheval de marbre. 12
- 104 Deux lézards , un lion & un bouc de bronze , un dauphin de la tête duquel sort un homme vêtu : ce joli morceau est de plomb. 10. 8.
- 105 Amphibene avec sa coëffure de divinité , une tête de béliet d'un beau travail , deux petits cercopitheque & un singe. 12. 3.
- 106 Une castolette indienne sous la forme d'un animal chimérique. 42
- 107 Un buste d'homme d'un beau travail , un fragment de tête & d'une main en bronze , & un masque antique de marbre. 24.
- 108 Le buste de Didon , celui de Cléopatre , trois petites têtes & une figure de bronze ; plus le buste d'un Roi , en bois. 10. 6.
- 109 Autel cylindrique représentant 30. 2

14 *Différens Bronzes.*

l'histoire de Remus & Romulus ;
en bronze antique , hauteur 2 pou-
ces 9 lignes.

16. 4 110 Figure d'Empereur en bronze do-
ré ; figure Consulaire portant la
toge ; l'Empereur Tite & un autre
Empereur.
- 3 - 12. 111 Le buste de l'Empereur Galba ,
en albâtre.
- 33 - - 112 Deux Impératrices élégamment
drapées , en albâtre , dont une re-
présentant Cérès ; les têtes , les
pieds & les bras sont de bronze ,
l'une est mutilée des deux bras.
15. 5 113 Un Courtisan du regne de Louis
XIII. Une amulette ithypallique ,
antiquité Romaine , sur un pied
d'albâtre , & deux autres figu-
res.
24. 5 114 Un Druide en fer , une Divinité
Gauloise , & S. Sébastien de Jayet ,
en bronze.
- 24 - - 115 Trois trophées , de chacun 4 pou-
ces 6 lignes de haut ; le modele d'u-
ne petite armure avec le casque , &
une couronne antique , le tout de
bronze.
- 13 - - 116 Deux têtes en marbre , dont une
de Jupiter , sur deux bustes de plâtre ,

Différens Bronzes.

15

& une troisiéme en marbre d'un Empereur inconnu.

117 Une Sultrane Mogole , ou plutôt un Fétiche ou Idole Barbaresque , de bois , hauteur 14 pouces.

6.

118 Deux lampes de bronze , dont une est une espece de tête de négre , avec la bouche allongée pour servir de lumignon.

19.

119 Ving-neuf lampes de terre cuite que l'on divisera.

36. 1.

120 Une lampe à trois lumignons en forme de vase triangulaire sur une tige terminée par un trépied avec ornemens de bon goût , modele Romain de bon goût en bronze.

15. 4.

121 Autre lampe avec des ornemens élégans , ouvrage d'Italie.

9. 1.

122 Autre lampe Romaine , composée d'une espece de sphinx à trois pieds.

14. 1.

123 Un enfant debout , qui porte une coquille sur son dos , hauteur 4 pouces 6 lignes , sur un pied aussi de bronze doré.

15

124 Un autre enfant , tenant une moitié de coquilles en bronze.

7. 19

125 Deux poids Romains de pierre duré verte ; deux morceaux de

7

bronze épineux pour les Martyrs ;
& deux clochettes antiques.

37 - - 126 Cuiller servant à une paterre ,
longueur 5 pouces ; deux fibules ou
agraffes à l'usage des femmes Etrus-
ques , & dix pieces , tant clefs que
cadenats.

45 - 1. 126 * Des sceaux , des bagues & des
cachets.

6. 1. 127 Une urne de pierre pour la sé-
pulture d'un épervier.

2. 12. 128 Une belle urne moderne.

Vases antiques de verre.

25 - 19 129 Un beau vase à deux anses bien
conservé , hauteur 9 pouces 6 li-
gnes.

22 - 1. 130 Une bouteille quarée à une anse ;
c'est un morceau recommandable.

45 - - 131 Une urne cinéraire à côtes avec
son couvercle , hauteur 9 pouces.

1 - 10 132 Autre vase à deux anses , dont
un est cassé & le corps fêlé , & quel-
ques fragmens de verre antique.

32 - 6. 133 Quatre lacrymatoires de verre
antique , dont l'un a la panse en-
vironnée d'une ligne spirale d'une
grande beauté.

Terres antiques, &c.

17

134 Trois vases, trois lacrymatoires,
& deux petites écuelles de terre an- 6. 1
tique.

135 Dix Fétiches de sauvage, en terre. avec 126.

136 Deux haches & un petit pié-
douche antique de bronze, deux
autres haches de jadde & une de 5. 19.
pierre.

*Bas-reliefs, Bustes de marbre,
Terres cuites, &c.*

137 Un petit tombeau de marbre bien
conservé, avec une inscription or- 63
née de sculptures en relief, hauteur
12 pouces.

138 Modele d'un mausolé en terre avec
cuite. 11.

139 Deux inscriptions tumulaires sur
marbre blanc.

140 Le couronnement d'un petit tom- } 5. 19.
beau à deux frontons, avec des or-
nemens symboliques, en marbre
blanc, & deux débris de pavé & in-
crustation en mosaïque antique.

141 Un bas-relief moderne ancien; 6. 4.
qui paroît représenter un sujet saty-
rique.

142 Un sacrifice à Bacchus, bas-re- 48. 1

lief de marbre de 8 pouces 6 lignes de haut, sur 14 de large dans une bordure dorée.

5. 6. 143 Un Termes, figure d'Hercule en marbre blanc, hauteur 19 pouces.
- L. 18. 144 Un buste de femme en relief de marbre plaqué sur ardoise, & le masque de cartouche en plâtre.
15. 3. 145 Les trois Graces, bas relief de terre rouge, hauteur 8 pouces, largeur 5 pouces, dans une bordure dorée.
49. 4. 146 Un sacrifice, très joli bas-relief d'argent, hauteur 2 pouces 6 lignes, largeur 9 pouces 6 lignes, dans une bordure rouge.
12. - 147 Deux bas-relief de marbre, l'un représente l'Amour & l'Amitié, l'autre Léda, sur des pieds de bois.
15. 1. 148 Le buste d'une Vierge de pitié, en bas-relief de marbre blanc, de forme ovale, hauteur 11 pouces, largeur 8 pouces, par *L. Delvaux*, dans une bordure noire à filets dorés.
9. - 149 Deux bustes, dont celui d'un Empereur, en marbre blanc, sur des gaines de bois peint en marbre.

Ouvrages en bois & cire , &c. 19

- 150 Le buste de Jacques Shakespeare ,
fameux poëte Anglois , de grandeur
naturelle , en plâtre. *6. 19*
- 151 Saint François en méditation ,
figure en ivoire d'un bon travail ,
hauteur 5 pouces , sur un pied de
bois. *15. 5.*
- 152 Le buste de Louis XIV & celui
du Dauphin , son fils , en bas-relief
d'ivoire par un artiste distingué ; ces
deux morceaux sont de forme ovale ,
& chaque porte 4 pouces 3 lignes
de hauteur , sur 3 pouces 6 lignes ,
dans des bordures dorées. *41. 2.*
- 153 Plusieurs figures en bois que l'on
divisera. *2 Groupes & 2 figures - 13. 5. 8. 2.*
- 154 Le buste de Scaron en cire co-
lorée , très de relief , sous verre &
bordure noire. *6*
- 155 Autre buste d'homme en cire ,
par *Isaac Gosset* , célèbre artiste An-
glois , sous verre & bordure noire. *7.*
- 156 Deux enfans , de ronde bosse en
cire , dans des bocaux de verre. *11. 1.*

Figures de pâtes des Indes.

- 157 Un vieillard Chinois à tête bran-
lante , hauteur 12 pouces 6 lignes. *19. 12*

Figures des Indes.

- 20
22 - - 158 Deux autres figures , l'une d'homme , l'autre de femme habillées d'étoffe , hauteur de chaque 13 pouces.
12 - - 159 Un homme & un enfant , les têtes & les mains sont branlantes.
10 - 10 160 L'Empereur du Mogol & six autres petites figures de pâte de pierre de laar & de porcelaine.

Tableaux & Modeles.

- 100 - - 161 Deux tableaux mouvants , l'un représente un Rémouleur , l'autre un Scieur de bois , chacun porte 1 pied de haut , sur 8 pouces 6 lignes de large , dans des bordures dorées.
manq. 162 Un tableau très bien peint composé de différens gibiers & volailles , & d'un jeune garçon , sur toile qui porte 3 pieds 11 pouces de haut , sur 5 pieds 2 pouces de large.
15 - 1. 163 Deux tableaux de fleurs sur toile , de chacune 2 pieds 8 pouces de haut , sur 2 pieds 1 pouce de large.
24. 5 164 Quatre tableaux peints sur toile , chacun porte 30 pouces de haut , sur 24 de large ; ils représentent Fernel ,

Bartholin , Paré , & Dulaurens.

164 * Plusieurs tableaux & estampes
sous verre que l'on détaillera.

15. 8.

165 Une des façades du Louvre en
carton , hauteur 8 pouces , longueur
3 pieds 3 pouces.

48.

165 * La maison d'un Meunier , & un
autre édifice avec figures mouvan-
tes par le moyen du sable.

66.

*Médailles & Monnoies d'or , d'argent ,
& de cuivre.*

166 Trois médailles d'or , dont une
très grande de l'Impératrice de Rus-
sie , Catherine II , elles pesent un
marc un once demi-gros.

820.

167 Trois autres médailles , dont une
très grande de ladite Impératrice
de Russie , elles pesent six onces six
gros & demi.

646. 2.

168 Le Czar Pierre I. Frederic-Au-
guste , Electeur de Saxe , & Louis
XV ; ces trois médailles d'or pesent
trois onces sept gros.

249. 9.

169 Henri II , une roupie & quelques
autres monnoies , tant d'Europe que
des Indes , en tout dix pieces d'or
pesant six gros & demi.

78. 3.

51. 1. 170 Elifabeth I. & deux autres médailles en argent de Catherine II, Impératrice de Russie, pesant sept onces quatre gros.

79. 171 Dix médailles d'argent pesant un marc quatre onces : savoir, Catherine II de Russie, l'Empereur Charles VII, l'Empereur François I, le Prince Charles, son frere, cinq pieces de la Reine d'Hongrie, & une de Frederic Hoffmann, Médecin du Roi de Prusse.

22. 172 Cinq pieces de Russie & de l'Empire, en argent, pesant quatre onces un gros.

85. 1. 173 Une grande médaille de Louis XV, trois de l'Ordre de S. Michel, Geoffroy & Vanswieten, Médecins, une médaille de la Calotte, deux autres pieces & six jettons, le tout d'argent pesant un marc quatre onces deux gros.

10. 174 Sept médailles ou monnoies de Papes, une médaille satyrique contre les Papes, & une petite piece de Jean Hus, en argent, pesant une once trois gros & demi.

7. 12 175 Seize petites médailles antiques

d'argent , elles pesent une once
trois gros & demi.

176 Dix-neuf petites pieces , dont
plusieurs copiques de Russie , & 23
pieces de monnoies d'Allemagne ,
Russie , Turquie & des Indes , en
argent , elles pesent quatre onces
cinq gros.

176 * Un pied-fort de Louis XI , & 3. 10.
une monnoie de Sigismond , Roi
de Pologne , en argent.

177 Quinze pieces de différentes mon-
noies , dont trois piastres d'argent , 19. 7
le tout pese trois onces un gros &
demi.

178 Trente-six médailles antiques &
modernes de bronze. 5.

179 Dix médailles de bronze , dont
le portrait de Martin Folkes , &
celui de Jean Frind , Médecins cé- 9. 13.
lebres Anglois , Charles VII , Em-
pereur , & Stanislas , Roi de Po-
logne.

180 Soixante-seize pieces de mon-
noies , jettons & médailles en cui- 9. 1.
vre , dont plusieurs historiques &
satyriques ; quatorze pieces en étain ,
& deux têtes de bas-relief sculptés
sur de la pierre à rasoir.

*Armes , Ustensiles , Habillemens
Indiens , Chinois , &c.*

20. L 181 Une arme composée de deux cornes accouplées ensemble , dont le haut est garni d'ivoire , & deux haches d'acier à manche de bois.
5. L 182 Un poignard des Malabares , un autre à quatre faces & deux casse-têtes.
- 22 - - 183 Trois casse-têtes & deux autres armes.
- L. 5. 184 Une arme à l'usage des Indiens , un arc & un carquois garni de fleches.
- 8 - 19 185 Un carquois de sauvage garni de ceintures & autres agrémens , un
- 12 - - - - arc , une pique , & six paquets de fleches.
- 15 - 1 186 Sept paquets de fleches & une pique.
- 8 - - 187 Un arc & onze fleches.
- 9 - 19 188 Un couteau à manche d'agate dans son fourreau garni de cuivre doré , orné de pierreries ; trois autres dans une gaine d'ivoire , qui représente trois poissons , & un couteau à deux petites lames.

- 189 Un nécessaire Indien composé d'une cuiller de métal, d'une fourchette & d'un couteau dans un étui. 10 12
- 190 Cinq bonnets, une ceinture, deux tabliers, un carquois garni de fleches, & deux bourses. 6 2
- 191 Un tablier orné, deux boîtes à poudre, deux bourses, des brodequins, deux napes d'écorce d'arbre, & un bonnet de plume. 17 4
- 192 Une boîte à poudre de corne d'animal des Indes, ornée en ivoire & garnie en étain. 15 3
- 193 Sept paires de souliers & pantoufles & autres objets Indiens & sauvages. 15 19
- 194 Un habit de Mandarin fait de gaze gros bleu, des brodequins, un bonnet, un calumet & un couteau. 130
- 195 Un autre habillement de Mandarin aussi de gaze avec des brodequins. 50
- 196 Deux boîtes à poudre, une bourse, une pelotte dans son étui d'ivoire, une tablette dans son étui d'écaille, & deux autres pieces Chinoises. 15
- 197 Une balance, une écritoire & une 19 1

- pierre pour broyer l'encre, le tout
 à l'usage des Chinois.
- 21 - 1 198 Deux fouets, un peigne, deux
 calumets, & autres objets étrangers.
- 7 - 6 199 Un parapluie & quatre écrans
 chinois.
- 22 - - 200 Quinze pieces, tant nappes que
 serviettes, variées de couleurs, ren-
 fermées dans une boîte.
- 47 - - 201 Un bonnet chinois & deux ai-
 grettes d'argent, d'un travail riche,
 & un petit vase travaillé en fili-
 grane d'argent.
- 12 - 19 202 La marche de l'Empereur de la
 Chine, grande frise; une tablette,
 un livre & deux boîtes avec des fu-
 sées, plus deux feuilles de gaze sur
 lesquelles sont peints des oiseaux,
 sous verre & bordure.

Ouvrages de laque, ivoire, &c.

- 10 - 19 203 Trois écrans de pierre de laar;
 sur lesquels sont peints des Chinois.
- 22 - - 204 Deux écrans ornés de fleurs en
 relief d'ivoire, le corps de bois des
 Indes.
- 12 - 6 205 Un jeu avec des fiches & jettons
 d'ivoire.

Ouvrages de laque, ivoire, &c. 27

- 206 Un plateau & deux petits pieds, d'ancien laque. 9 - 19
- 207 Une écritoire, une boîte à poudre, un plateau, une soucoupe & un coffre de laque. 8
- 208 Deux vases ornés de branchages, & une grappe de raisins en pâte de ris, deux petites théières & un fruit de terre des Indes. 7 - 12
- 209 Une tour chinoise de porcelaine ou terre vernissée, hauteur 2 pieds. 19 - 1
- 210 Une grande jatte & son plateau en écaille. 20 - 1
- 211 Un manche de sabre à l'indienne de cuivre argenté, un poignard d'acier à lame dorée, un autre de fer, & une petite corne travaillée. 16 - 4

Minéraux.

- 212 Une roche de quartz caverneuse, & un autre morceau de *mine d'or*, dans des quartz du Pérou. 29
- 213 Un riche morceau de *mine d'argent* avec des quartz du Potosi. 29 - 1
- 214 Un autre *d'argent* en lame dans une matrice de quartz. Ce morceau tient de l'argent vitreux. 45 - 1
- 215 Un morceau de *mine d'argent* de 21 - 1

même nature que le précédent, & un d'argent rouge cristallisé.

6. 2. 216 Quatre morceaux de *mines d'argent*, dont deux en végétation.
3. - 14. 217 Un morceau de *mine d'argent rouge*, un *d'argent gris*, & un de *Cinabre*.
8. - - 218 Trois morceaux de *mine d'argent gris*, un de *cuivre soyeux*, un *bleu de montagne*, & un autre de *cuivre*.
8. - - 219 *Plomb*, *galene* & *pyrites* cuivreuses, en tout neuf morceaux.
3. - - 220 Plusieurs morceaux de *galene* & *pyrites* cuivreuses, & de la *mine soyeuse* dans un bocal.
8. - - 221 Un morceau de *galene cristallisée*, trois autres d'*étain*, & un morceau d'*ématite*.
3. - - 222 Sept morceaux de *matiere ferrugineuse*.
3. - 223 Quatre morceaux d'*ématite*.
4. 10 224 Un rocher de *spath vitreux cubique* recouvert en partie de *pyrites* cuivreuses. Ce morceau tient un peu de *galene*; plus cinq *pyrites*.



Substances salines & inflammables.

- | | | | |
|-----|--|-------|-----|
| 225 | Un petit damier & les dames d'ambre , garni en ivoire. | 10 - | } |
| 226 | Un petit coffre & une tabatiere d'ambre. | 21 - | |
| 227 | Un chapelet & deux colliers d'ambre. | - 5 - | 7. |
| 228 | Trois pommes de cannes , une castolette & une coquille d'ambre. | 7 | 10. |
| 229 | Un petit homme accroupi , d'ambre , avec des bottines d'argent. | 8 - | 1. |
| 230 | Plusieurs morceaux d'ambre & de succins , & de l'amiant. | 16 - | 19. |
| 231 | N. S. sur la croix , un petit autel , un chapelet , un flacon & deux groupes de tourterelles : le tout de sel gemme. | 4. | 5. |

Cristaux & cristallisations.

- | | | | |
|-----|---|------|-----|
| 232 | Un cristal brun contenant de l'amiant & un bloc de cristal d'Islande. | 47 - | 19. |
| 233 | Un cristal de Madagascar , un de roche , & deux autres morceaux. | 4. | 4. |
| 234 | Sept différens morceaux de cristaux , & un de prime d'amétiste. | 7 - | 1. |

30 *Stalactites & incrustations.*

- manq. 235 Deux petits morceaux de *flos ferri*, & plusieurs stalactites.
 50. 10. 236 Plusieurs incrustations de roseaux & autres, dont on composera des articles.

Pierres fines & autres montées en bagues.

6001. . . 237 Un gros diamant brillant, entouré de dix gros karats, & de dix petits dans les angles, le tout blanc. Cette bague est d'une grande conséquence, elle mérite attention.
 262. . . 238 Une émeraude de forme lozange, belle en couleur, entourée de seize menus brillants.
 7. 4. 239 Une autre bague composée d'une pierre verte de forme ovale imitant l'émeraude, avec deux éclatantes à côté.
 200. 3. 240 Un saphir d'orient à huit pans entouré de dix-huit brillants jaunes.
 135. . . 241 Une bague de fantaisie représentant un pot de fleurs composé d'un brillant jaune, de sept brillants blancs, de cinq saphirs, de trois émeraudes, & d'un rubis.

Bagues.

31

- 242 Une turquoise d'ancienne roche, de forme ovale. 19 - 2
- 243 Une bague de cuivre composée de petites vermeilles. 3 - 11.
- 244 Une plume de paon, entourée de seize rubis d'orient. 15 - 1.
- 245 Une composition avec arborisation en or, entourée de seize topazes de Bohême. 9 - 14
- 246 Une agate arborisée, orientale, entourée de saphirs. 29
- 247 Une autre agate orientale arborisée entourée de vingt-sept petits brillants 60.
- 248 Une jolie agate arborisée rouge entourée de vingt émeraudes. 33.
- 249 Un petit sujet antique gravé sur un jacinthe, son entourage est composé de vingt-quatre petits brillants. 102 - 1.
- 250 Un négre en relief sur agate-onyx entourée de quatorze brillants blancs, & un qui forme le collier. 150.
- 251 Une autre agate-onyx représentant un hibou, entouré de topazes de Saxe & d'améthistes. 24 - 1.
- 252 Un museau de dogue en relief sur une jolie chatoyante. 9 - 16.
- 253 Une onyx en relief, représentant un buste d'homme. 8 - 19

Biv

- 12 - 1. 254 Une camée , représentant une femme dans un char , tirée par deux lions.
- 8 - - 255 Un soldat dans le goût Etrusque , gravé en creux sur un beau jade de forme ovale.
- 19 - - 256 Une belle cornaline de vieille roche , gravée en creux , représentant une tête d'Empereur.
- 18 - - 257 Une tête de Roi avec son diadème , gravée sur une belle cornaline , & montée à jour.
- 15 - 1. 258 Un abraxas ou talisman , gravé sur jade , & monté à jour en bague tournante.
15. 1. 259 Une tête de Seneque , gravée en creux sur jaspe rouge.
- 13 - 5. 260 Une bague de cuivre , composée d'une cornaline , sur laquelle est gravé en creux une tête d'Hercule.
4. 4. 261 Une bague garnie d'une bouffolle.

Boutons, Cachet & Epingle.

- 1200 - 1. 262 Une paire de boutons composée de trente-six brillants montés en or.
- 16 - 10. 263 Une autre paire de boutons de manche en cailloux de Rennes, montés en or.

Agates, Jaspes, &c. 33

- 264 Un Triton gravé en creux, & un petit buste de négresse, d'agate-onyx, composant un cachet. 14 - 1
- 265 Un diamant taillé en rose & monté en épingle. 39

Pierres fines non montées.

- 266 Deux opales orientales, une de Bohême, deux topazes orientales, deux de Bohême, un grenat, un perideau, & une chrysolite. 12 - 19.
- 267 Deux saphirs, trois vermeilles, quatre rubis du Brésil, deux jacinthes, deux grenats Syriens, & une émeraude. 4 - 5
- 268 Une améthiste, quatre chatoyantes, six turquoises, une malaquite, des grenats, &c. 3 - 5
- 269 Une petite tasse, un flacon, quarante-deux grains, six olives & sept autres morceaux de cornaline, plus des morceaux de turquoise. 3 - 5

Agates, Jaspes, &c.

- 270 Treizes plaques d'agate. 6 - 1.
- 271 Trente-neuf fiches, trente-un jet. 8 - 1.

By.

tons , & dix-huit autres pieces triangulaires , le tout d'agate.

8

272 Trente-sept agates , agate-onix & fardoines , dont le plus grand nombre a été taillé pour des boutons de manches.

L .

273 Des grains , des olives & autres morceaux d'agate onyx & de jaspe , en tout trente-sept pieces.

3 . 10

274 Douze olives d'agate-onyx & de jaspe.

L . L

274 * Plusieurs morceaux d'agate & jaspe

36 .

275 Une coupe d'agate d'Allemagne.

6 .

276 Un morceau d'agate rubané & cristallisé dans son intérieur , deux plaques de cailloux d'Egypte , & deux de Rennes.

80 .

277 Douze différents petits blocs & plaques.

9 .

278 Cinq morceaux de lapis , un chapellet de faux lapis , & une pendeloque de cristal avec accident.

80 .

279 Un petit bloc de lapis.

L .

280 Quatre-vingt-cinq échantillons de marbre d'Italie , de Flandre & de France : ils sont de forme quarée , & portent chaque 1 pouce 6 lignes.

Bois pétrifiés.

- 281 Deux plaques de bois agatifié polies, & un morceau agatifié & cristallisé. 8
- 282 Plusieurs morceaux de bois pétrifié manq

Coquilles fossiles & pétrifications.

- 283 Des vis, des comes & autres coquilles composant une petite collection de fossiles. 13. 4
- 284 Des nautilus & autres pétrifications que l'on détaillera.
- 285 Deux ourfins pétrifiés, un autre scié en deux parties agatifiées, deux parties de cornes d'ammon agatifiées & cristallifiées. 5.
- 286 Plusieurs ourfins & cornes d'ammon.

Coquilles univalves.

- 287 La *scalata* de 18 lignes de longueur. On connoit la rareté de cette coquille. 202 - 2
- 288 Onze *lepas* de différentes especes, & une oreille sans trou. 4. 19.

- 11 - 289 Deux *nautilus* papyracées de la méditerranée , un gros dauphin , une bouche d'argent , deux sabots Chinois , & un lepas des isles Malouines.
- 15 . L . 290 Deux *nautilus* épais dépouillés & travaillés pour faire voir leur intérieur ; il y en a un sur lequel on a gravé des fleurs.
- 6 . L . 291 Un *nautilus* épais travaillé , un gros sabot poli , un mamelon blanc , & huit limaçons d'especes différentes.
- 10 - 1 . 292 Cinq sabots différens , un cadran , plusieurs limas & nerites , en tout vingt-sept coquilles & un operculum.
- 9 . 2 . 293 Une unique , plusieurs nerites , une peau de serpent , & plusieurs autres limaçons , en tout 29 coquilles.
- 11 - 19 294 Une alêne , une vis de pressoir , une tour de Babel , plusieurs autres vis , &c. en tout 22 coquilles.
- L . 10 295 Une tone nommée perdrix , quatre casques , dont le tricoté , deux harpes différentes , une musique & un foudre.
- 6 . 2 . 296 Six casques différens , dont un strié , une turbinite , trois musiques , deux harpes , un foudre & une tone canelée.

Coquilles univalves. 37

- 297 Des *Casques*, des *buccins* & des *tones*, en tout 18 coquilles. 3 - 1
- 298 Une très belle *couronne d'Ethiopie* d'un gros volume. 24.
- 299 Une plus petite *couronne d'Ethiopie* bien conservée, deux *prépuces* & trois *casques* de deux especes. 15. 1
- 300 *Treize coquilles*, dont une *tulipe*, un *prépuce*, deux *buccins* triangulaires. 5 - 1
- 301 *Treize porcelaines*, une *olive* de *Panama*, trois *buccins* ailés, &c. 21 coquilles. 3 - 1.
- 302 *Quinze porcelaines*, dont la *géographie*, plus une *olive* de *Panama*. 5.
- 303 *Douze pourpres*, dont la tête de *bécaffe*. 4 - 19
- 304 Deux *scorpions*, l'un mâle, l'autre femelle, une *araignée*, une *chicorée*, & un *buccin* nommé *culotre de suisse*. 10 - 1
- 305 Un *scorpion*, un *mille-pieds*, deux autres *araignées*, & une *ailée*. 17 - 2.
- 306 Deux belles *tulipes* en pendans, chacune de 6 pouces 6 lignes. 7 - 4
- 307 Une *brunette*, le *cierge* ou l'*onix*, un *damier*, la *fausse aile de papillon*, le *navet*, deux *écorchées* & deux *olives* de *Panama*. 6 - 19

Coquilles univalves.

- $\frac{2}{9}$ 1 308 Deux draps d'argent , trois draps d'or , deux fausses ailes de papillon , une onyx , en tout 14 cornets.
 L. 19 309 Des petites porcelaines & des olives , dont la *litterata* , en tout 43 coquilles.
 8 - - 310 Un *buccin terrestre* de Cayenne , une veuve , une conque de Triton , & deux casques à tubercules , dont un travaillé.
 7 - 1. 311 Quatre grosses coquilles qui sont deux casques , dont un couronné , une ailée , & une conque de Tritons.
 5 - 1 312 Trois gros casques , une ailée , & une conque de Triton.
 4 - - 313 Cinq casques différens & deux ailées.
 8 - 1. 314 Trois grosses ailées , un casque couronné , & une conque de Triton.
 4. 13 315 Deux veuves , dont une dépouillée , un casque à tubercules , une tonne , une tulipe , & une porcelaine tigrée.

Coquilles bivalves.

- 17 - - 316 Deux huîtres épineuses , de Saint Domingue garnies de grandes poin-

Coquilles bivalves.

39

tes, dont une adhérente à un madrépore, une petite *selle Polonoise*, un côté d'une autre *espece de selle Polonoise*, qui est toujours blanche, un petit *choux*.

317 Une *huître épineuse* de Saint Domingue, deux groupes d'*huîtres de Malthe* avec des *vermiculaires*, & un *choux*.

11 - 19

318 Deux *huîtres de Malthe*, dont une attachée sur un *teillon*, un *jambon épineux* avec le *biflus*, un *cœur de bœuf* voluté, trois *comes*, dont une polie, une *moule fluviatile*, & un *grand peigne*.

24 - 5.

319 Une *moule* nommée l'*oiseau*, & deux *cœurs de Venus*.

23 - 5.

320 Une *rape*, une *came chagrinée* qui est rare, dix *tellines*, dont plusieurs rayonnées, & une *moule*.

38 - 1.

321 L'*écriture Chinoise*, un *concha veneris*, une *came* aplatie peu commune, & 13 autres *coquilles*.

13 - 4.

322 Une *moule de Magellan*, & trois autres *moules*, dont une *fluviatile*.

18 - 19.

323 Deux *valves* de *moules de Magellan*, dont une fait une *rape*.

3 - 1.

324 Un tiroir rempli de *coquilles*,

53 - 10

40 *Oursins & Polypiers.*

dont on composera plusieurs articles.

325 Une autre boîte de coquilles.

Oursins.

16. 19. 326 Un *oursin* à baguettes, onyx des grandes Indes, un autre plat percé de six trous, & un *oursin violet* en forme d'artichaud.

4. 1. { 327 Plusieurs autres *oursins*.
328 Des *étoiles de mer*, & un *tête de Méduse*.

Polypiers.

70. 19 329 Une belle branche de *corail rouge* revêtue de son écorce, hauteur 10 pouces, largeur 12 pouces.

54. 19 330 Une grosse branche de *corail rouge* dépouillée, hauteur & largeur 6 pouces.

9. 1. 331 Trois branches de *corail* sur des rochers.

12. 1 332 Deux branches de *corail rouge* sur des pieds; plusieurs morceaux de même *corail* sur un rocher, & une branche de mandragore recouvert de corail.

Animaux, Oiseaux, &c. 42

- 333 Deux branches de *corail* avec leurs écorces, & un *corail blanc* oculé. 7-1
- 334 Une branche de *corail* oculé jaune de la méditerranée, un *madrépore* bois de cerf, & un *corail blanc* oculé. 3-L.
- 335 Un *madrépore* épi de plantain, un autre en feuille de choux & un *millepores*. 12-1.
- 336 Plusieurs *madrépores* que l'on dé- 3-1.
taillera.
- 337 Un *cerveau marin*, une *méandrite* & deux *champignons de mer*. 3-6.
- 338 Des *litophytes* & *panaches* de mer, dont on composera plusieurs arti- 1-L.
cles.
- 339 Six *éponges* d'espèces différentes. L-L.
- 340 Un groupe d'*éponges* à tuyaux & plusieurs autres. -6

Animaux, Oiseaux & Insectes.

- 341 Deux poissons coffre, trois poissons armés, le dauphin, un lézard, un serpent, deux mâchoires de raye, & une défense du poisson scie. 6-1.
- 342 Un poisson armé, deux petites tortues, une peau de serpent, &c. 8-2.
- 343 Un petit crocodile, un lézard & différens poissons. -8-7

42 *Animaux, Oiseaux, &c.*

- 15 - - 344 Six poissons différens & une tortue.
6. 10 345 Un crabe des Moluques.
- 600 - 1. 346 Soixante-six poissons desséchés, tous étiquetés, renfermés dans six bordures dorées & sous verre.
18. 4 347 Trois autres cases à bordures peintes, renfermant sous verre des poissons aussi desséchés.
- 7 - 5 348 Des serpens, des lézards dans une liqueur conservative, refermés dans six bocaux.
- 88 - 19 349 Soixante-sept petites cases de verre, contenant des papillons étrangers.
- 30 - 10 350 Quatre-vingts autres petites cases renfermant des papillons que l'on trouve en France.
- 35 - 351 Des insectes de différens pays dans cinquante-sept cases de verre.

Oiseaux.

- 77 - - 352 Un coq de roche, dans une case de verre.
- 20 - 1. 353 Un *manucodiata* nommé oiseau de paradis, aussi dans une case de verre.
18. 2 354 Une case de verre dans laquelle

font une perdrix rouge , un loriot ,
un merle , un chardoneret , un
bruant , un bouvreuil , un serin ,
& une fauvette à tête noire.

355 Un oiseau mouche dans un bocal
de verre. 12 - 1 -

356 Une mésange , un serin , un petit
vanau , un rasle d'eau , un rasle de
genêt , un piquebois , & un loriot. 4 - 1.

357 Une perdrix , une bartavelle , la
huppe , le coq des bruyeres , une
corneille , une pie , une beccassine. 9

358 Un émouchet , une beccasse , une
buse , un faisand , un boeland , &
un geai. 9 - 10.

359 Quatre oiseaux de proie , deux
chouettes , & une corneille mante-
lée. 7 - 10.

360 Un perroquet , un pic-vert , & un
moineau. 3 - 1

361 Un perroquet gris , un pic-vert ,
& un chardoneret. 3 - 1.

362 Un pic-vert , un merle à collier
blanc , un sanfonet , & un canard. 7 -

363 Une perdrix blanche , un bréant ,
un pierro sur une belette , un sanfo-
net , & deux beccassines. 7 - 10.

364 Un bouvreuil , une bergeron-
te , un martin pêcheur , un proulier, 6 - 10

une fauvette à tête noire & une alouette.

24 - 1 365 Un faisan doré mâle de la Chine.

7 - 4 366 Un toucan , un pigeon étranger , & un corbeau.

6 - - 367 Deux becs-à-ciseaux , une jabelle, une corneille mantelée , & une pie.

6 - 1. 368 Le butor mâle & sa femelle.

369 Le paon couronné , & un grand aigle noir.

7 - - 370 Jean le blanc , un courli , un heron , & un autre oiseau.

21 - 10. 371 Deux œufs d'autruches posés sur des pieds de bois , plusieurs autres œufs.

Quadrupedes.

6. 4. 372 Un écureuil , une hermine blanche , un petit chien , & une souris.

15 - - 273 Un petit tigre ou chat des Indes , & un acouti.

40 - - 374 Un maki dans une case de verre posée sur un pied de bois noirci.

15 - - 375 Un tatou sur un pied de bois.

9 - 1. 376 Un tatou & une tête de requin ; portant deux cents quatre - vingt dents.

24 - 2. 377 Une tête de vache marine , & une corne en ivoire , dont on a composé

Cabinet Anatomique. 45

un instrument à vent en forme de trompe garnie en cuivre.

378 Deux belles cornes d'animal étranger, elles sont polies & portent chaque 2 pieds 7 pouces de longueur.

15 - 1

379 La représentation de deux bœufs en carton & recouverts de peau : ouvrage d'Allemagne.

12 -

380 Un taureau & un cheval. *idem.* -

5 - 2

CABINET ANATOMIQUE.

Ostéologie humaine.

381 Un squelette de fœtus entier. - 9 - 1.

382 Un autre squelette de fœtus auquel il manque une extrémité inférieure.

383 Un squelette de fœtus bossu, auquel il manque la tête & une extrémité inférieure, & deux boîtes qui renferment des os de fœtus séparés.

384 Un squelette d'enfant avec ses ligamens.

385 Un squelette d'un sujet fait, monté en fils d'archal, posé sur un pied d'estal.

21 -

386 Deux thorax sans *sternum*.

72 - 1.

387 Deux thorax avec leur *sternum*.

3 - 16

- 388 Un tronc avec le bassin.
- 389 Un tronc sans bassin.
- 390 Deux extrémités inférieures d'adulte, dont une sans rotule, & deux extrémités inférieures avec leurs ligamens, dont le fémur est scié vers la moitié.

Ostéologie monstrueuse.

- 15. 391 Deux squelettes de fœtus séparés dans toutes leurs parties, excepté par leurs têtes qui ne forment qu'une face pour les deux.
- 18. 392 Deux fœtus desséchés réunis par le tronc, portant deux têtes, & les extrémités inférieures de chaque fœtus séparées.
- 393 Un squelette de fœtus qui n'a qu'une seule extrémité inférieure.
- 394 Deux pieds à six doigts avec le modele en cire.
- 395 Une main à six doigts.
- 13. 396 Une autre main à six doigts, dont le doigt surnuméraire est articulé avec le cinquieme os du métacarpe, avec le modele en cire.
- 397 Une autre main à six doigts, dont le sixieme composé de deux pha-

langes, est articulé par la seconde, avec une apophyse qui tient lieu de troisieme phalange, & qui naît obliquement d'avant en arriere du cinquieme os du métacarpe.

- | | | | |
|-----|--|-----------|-----|
| 398 | Une tête humaine, &c. | - - - - | |
| 399 | Têtes humaines de différens âges. | - - - - | |
| 400 | Différentes coupes verticales de la tête. | - - - - | |
| 401 | Cranes, & bases de crane d'adulte. | - - - - | |
| 402 | Différentes portions de têtes, relatives au trépan, à la carie & à l'exostose. | - - - - | |
| 403 | Deux têtes d'hydrocephales, dont une entiere. | - - - - | 40. |
| 404 | Une tête en ivoire. | } - - - - | 12. |
| 405 | Une tête en albâtre. | } - - - - | 12. |
| 406 | Squelettes de quadrupedes. | } - - - - | 34. |
| 407 | Squelettes d'oiseaux. | - - - - | |
| 408 | Squelettes de poissons. | } - - - - | 15. |
| 409 | Un squelette de tortue. | } - - - - | 15. |
| 410 | Tête de béliet de Gersey à doubles cornes. | - - - - | 4. |
| 411 | Deux cornes de bouquetin. | } - - - - | 4. |
| 412 | Bois de daim. | - - - - | |
| 413 | Plusieurs vertebres de jeunes & vieilles baleines. | - - - - | 4. |
| 414 | Deux côtes de baleine. | - - - - | 10. |

415 Portion d'os d'une extrémité de baleine ou d'éléphant.

3

416 Deux portions considérables d'épiderme d'éléphant.



417 Tête de veau monstrueuse. avec l'lig. l.

12 - 10

418 Exostose de la nature de l'ivoire envoyée à M. Morand par M. Sloane, pour ce que les Naturalistes appellent *lacrima elephanti*.

Une autre excroissance osseuse, aussi de la nature de l'ivoire, de la grosseur de la tête d'un enfant nouveau né.

2h - 12

419 Têtes, cornes & bois de différens animaux, entre autre une tête de sanglier & une tête de grosse tortue.

2 - 1

420 Deux boîtes contenant une collection de dents humaines de différens âges, & des dents de différens animaux.

fo - 10

421 Une tête humaine, dans laquelle au moyen des coupes, on voit toutes les cavités intérieures des différens os de la tête.



*Pieces anatomiques injectées
& préparées.*

- 422 Un sujet de moyenne taille avec ses muscles, ses vaisseaux & ses nerfs. 43
- 423 Un bras humain avec les muscles & les nerfs. avec 431.
- 424 Une myologie de singe, avec les nerfs de la queue, la tête manque. 2
- 425 Deux masques de têtes humaines injectés. 10 - 5
- 426 Un masque de fœtus injecté.
- 427 Portion de la face d'un enfant injectée.
- 428 Un péricrane injecté.
- 429 Une dure-mère injectée avec la faux. 5 - 10
- 430 Une autre dure-mère, dont les vaisseaux sont injectés en partie.
- 431 Un œil humain injecté avec ses muscles.
- 432 Un cœur humain injecté.
- 433 Une trachée artère injectée.
- 434 Un estomac de fœtus injecté.
- 435 Plusieurs portions d'intestins injectées.
- 436 Un intestin *cæcum* injecté. Autre *cæcum* préparé. 3 - 4

17

437 Deux reins injectés & ouverts dans leur longueur.

438 Les vaisseaux artériels d'un rein, dépouillés de leur parenchyme, sous verre.

439 Les vaisseaux artériels & veineux d'un rein, injectés : les calices du bassin sont en cire.

440 Une rate injectée & soufflée.

441 Un cordon des vaisseaux spermaticques, avec le testicule, injectés.

8. A.

442 Un bras injecté, où se trouvent seulement les artères & les veines.

443 Un bassin de fœtus avec une portion de l'aorte, & les artères hypogastriques, injectées.

444 Un bassin d'enfant, où se trouvent une portion de l'aorte, les artères iliaques & leurs ramifications dans le bassin, avec une portion des artères crurales, injectées.

445 Faulx humaine, ossifiée dans une partie.

8-7.

446 Un larynx & pharynx humain, avec leurs muscles & la langue, préparés.

447 Un larynx d'animal, avec tous ses cartilages & membranes préparés.

448 Un cœur de fœtus soufflé.

449 Une vésicule du fiel avec le conduit choledoque. avec L17.

Une vésicule du fiel avec le conduit choledoque , & une partie de l'intestin duodenum.

Une vésicule du fiel remplie de calculs.

Plusieurs pierres biliaires.

450 Une boîte contenant plusieurs membres virils soufflés & injectés , avec des portions de verge de cheval.

451 Une touffe de cheveux mêlés par la *plique* , ou le *kolton* des Polonois.

Une touffe de cheveux , & une dent trouvés dans un ovaire.

452 Plusieurs trachées-arteres de différents animaux.

453 Une verge de baleine de 7 pieds de long. avec L18.

454 Un ver solitaire dans de l'eau-de-vie.

455 Préparations de l'os temporal, formant une suite de cinquante & une pieces , pour servir à la démonstration de l'organe de l'ouïe, & huit

autres pieces de l'os temporal d'un veau.

Un os trouvé dans la tête d'un négre.

456 Kyste volumineux résultant de la membrane servant d'enveloppe à un ovaire, affecté d'hydropisie.

Pieces anatomiques en cire.

26

457 Modele en cire du squelette frais de la femme Supiot, morte à Paris en 1752, dont l'histoire a été donnée d'abord à la Faculté de Medecine de Paris, dans différentes assemblées du *prima mensis* de la même année, par M. Morand le Médecin (1), & dont les détails ostéologiques ont été communiqués par feu M. Morand pere, en l'année 1753, à l'Académie des Sciences, où le squelette en est conservé.

(1) Imprimée chez la veuve Quillau, rue Galande, sous le titre Histoite de la maladie singuliere, & de l'examen du cadavre d'une femme devenue en peu de tems toute contre-faite par un ramolissement général des os, &c.

- 458 Coupe verticale d'une tête humaine jusqu'au commencement du thorax, dans laquelle les vaisseaux sont représentés injectés. 12 .
- 459 Autre coupe verticale de la tête, dans laquelle les vaisseaux de la faux & ceux du *plexus* choroïde sont représentés injectés. 70 - 10 .
- 460 Tête & col sur lesquels on a représenté la myologie & l'angiologie extérieure de ces parties. 19 .
- 461 Une tête, dont le crâne & les hémisphères du cerveau se démontent. 24 . 1 .
- 462 Un cerveau avec l'origine des nerfs. 5 . 8 .
- 463 Un cerveau composé de plusieurs pièces, pour en faire voir les différentes membranes & les cavités principales. 24 . 16 .
- 464 Un œil artificiel, où les paupières, la sclerotique, la choroïde, la rétine, le nerf optique, l'iris & le cristallin sont représentés en grand. 7 - 9 .
- 465 Une coupe verticale de l'œil, où les membranes transparentes & les humeurs sont imitées en cristal. 30 . 10 .
- 466 Os temporal d'une grosseur beau- 15 . 1 .

coup au dessus de la nature ; où l'on voit aisément la membrane du tympan , les osselets de l'ouïe , le vestibule , le labyrinthe , les canaux demi-circulaires , le limaçon & les cordons du nerf auditif dans leurs positions naturelles. Toutes ces pieces se démontent.

5 - 2

467 Un autre os temporal de grandeur naturelle où l'on voit les mêmes parties en place ; les canaux demi-circulaires , & le limaçon , sont ouverts.

6. L

469 Un cœur injecté.

9 - 12

470 La représentation de l'épine du dos avec une portion des côtes , où l'on voit le tronc de l'aorte descendante , une portion de la veine cave descendante , la veine azigos , le réservoir de Pequer , le canal thorachique & ses ouvertures dans la veine fouclaviere gauche.

52 - -

471 Une piece qui représente les organes internes & externes de la génération de la femme , dissequés , avec les arteres & les veines qui s'y distribuent depuis les reins , qui sont aussi figurés dans la même piece , avec les uréteres & la vessie.

472 Une autre piece qui représente les organes de la génération de l'homme, dissequés & injectés au-dessus des reins, qui sont aussi figurés, l'un avec sa membrane cellulaire & ouvert dans sa longueur, & l'autre dépouillé de cette membrane.

473 Une portion de l'intestin *rectum* avec son sphincter & ses muscles releveurs.

474 Un tronc représentant les muscles droits, obliques, pyramidaux, le cremaster, les glandes inguinales, & quelques muscles du thorax dissequés.

18 - 18

475 Une piece représentant les parties externes de la génération d'une hermaphrodite.

15

476 Une piece représentant une matrice dans l'état de grossesse, renfermant le fœtus avec ses membranes & dépendances.

10 - 4.

477 Une piece représentant les tendons fléchisseurs & extenseurs des doigts de la main avec les muscles interosseux dissequés.

15 - 1

Une piece représentant les tendons extenseurs & fléchisseurs des

orteils , avec les muscles interos-
feux dissequés.

S

478 Une piece représentant la mem-
brane musculieuse de la vessie de
l'homme , avec les vésicules sémi-
nales , la prostate & une partie des
canaux déférens.

Une autre vessie avec la pros-
tate.

Une vessie représentant son sphin-
cter & les troncs artériels & veineux
qui s'y distribuent.

Une coupe de vessie représentant
une portion des canaux déférens ,
les vésicules séminales , la prostate ,
& l'orifice des ureteres dans la ca-
vité de la vessie.

4 . 1 . 479 Le modele d'un pied à huit
doigts.

Pieces en ivoire , &c.

avec
465

480 Deux globes , représentant l'un
le nerf optique , la sclérotique &
l'iris ; l'autre le nerf optique , la
sclérotique , la choroïde & l'iris ,
portés sur des supports d'ambre
jaune.

481 Un autre globe représentant le

nerf optique & la sclérotique sans cornée.

842 Un œil artificiel composé de différentes pieces qui se séparent les unes des autres, lesquelles représentent les membranes & les humeurs de l'œil; le tout contenu dans un étui.

483 Un autre œil artificiel représentant les mêmes parties, contenues pareillement dans un étui.

484 Une oreille avec les osselets de l'ouïe en cire.

Pieces en bois.

485 Deux globes, représentant l'un la figure de l'œil dans son orbite; & l'autre la coupe tranversale des membranes & des cavités.

Pieces en crystal.

486 Un globe représentant le sclérotique, la cornée, l'iris & la pupille.

487 Suite d'yeux de verre au nombre

de trente , représentant différentes maladies. Savoir :

- N°. 1. Œil dans son état naturel , pour servir de terme de comparaison.
- 2 , 3 & 4. Ophtalmie dans ses trois premiers temps.
5. Ophtalmie portée à son plus haut degré , & accompagnée de *chemosis*.
6. Epanchement de sang dans la chambre antérieure. *Sugillatio. Hyposphagma*.
7. Cornée empatée , & parsemée de vaisseaux lymphatiques devenus sanguins & variqueux.
8. Onglet. *Pterygion*.
9. Cornée détruite par un ongles ou sarcome qui en occupe toute l'étendue.
10. Cornée affectée de leucoma ou albugo.
11. Œil échymosé.
- 12 , 13 , 14 , 15 , 16 , 17 , 18 , 19 & 20. Diverses espèces de cataractes simples ou barées.
21. Œil affecté de glaucome.
22. Œil qui a été opéré pour l'extraction du cristallin , sur la cornée duquel on voit une cicatrice étroite , demi-circulaire , & très-apparente , qui décele la trace de l'instrument , & où l'adhérence de l'uvée à la plaie faite à la cornée , a causé un dérangement dans la situation de la prunelle.
23. Cristallin passé dans la chambre antérieure de l'humeur aqueuse.
24. Abscess dans l'uvée.
25. Prunelle rétrécie , *Phthisis pupilla*.

26. Déchirement de l'uvée, qui a occasionné un allongement de la prunelle dans la direction du grand au petit angle. Prunelle de chat horizontale

27. Prunelle dilatée.

28. Œil affecté de goutte sereine parfaite ; *amaurosis*.

29. Œil dont l'iris représente en quelque sorte un cadran de montre.

30. Œil naturel, mais dont l'iris est si noire, qu'on ne distingue aucunement la prunelle.

488 Une armoire qui renferme un très-grand nombre d'os humains, affectés les uns d'anchyloses, les autres d'exostoses, de carie : des os fracturés & soudés par le cal ; des ossifications ; des exfoliations dont la description auroit été trop longue pour un catalogue : on se contentera seulement de désigner ,

95 - 10

1°. Une mâchoire inférieure dont toute la base est occupée par une exostose plus grosse que la tête d'un enfant.

2°. Une exostose de la partie inférieure du fémur, de la grosseur d'une tête humaine.

3°. Une exostose avec carie de la partie supérieure du tibia & du péroné.

4°. Un fémur exostosé dans sa partie moyenne & inférieure, avec carie dans l'intérieur & des excroissances osseuses à l'extérieur.

5°. Une exostose de la grosseur du poing sur une portion de crâne d'une épaisseur prodigieuse, & qui a la même forme, que l'on croît être crâne humain, à raison d'une couronne de trépan qui y a été appliquée.

6°. Deux grands panniens remplis de diverses maladies des os, comme fractures, enkylotes, exostoses.

Fig. 10 489 Pierres de reins, de vessies, ou formées dans des tumeurs. Et autres concrétions, incrustations malades. Savoir :

Une pierre formée sous la langue.

Une formée dans une tumeur.

Quatre grosses pierres tirées en Avril 1734 aux Invalides, par la méthode du grand appareil, à M. de Saint-Michel, guéri de l'opération.

Dix pierres de la grosseur d'une noisette, de nature gypseuse, tirées de l'urethre d'un enfant de trois ans.

Bout de sonde de plomb perdue dans la vessie, garnie d'une incrustation pierreuse, faisant le sujet d'une observation insérée dans les Mémoires de l'Académie de Chirurgie, tome 3.

Tente de linge de la grosseur & de la longueur du petit doigt, recouverte d'une croûte graveleuse en séjournant dans la vessie. Piece donnée par feu M. Collot, Lithotomiste, à feu M. Winslow, qui l'avoit donné à M. Morand. Voyez le tome troisieme des Mémoires de l'Académie de Chirurgie.

Pieces de Méchanique.

61

Aiguille à tête qui a servi de base à une concrétion pierreuse de grand volume, en séjournant dans la vessie d'une fille, à Parme.

Piece gravée dans les Mémoires de l'Académie de Chirurgie, tome 3.

Pierre d'une hase.

Modele en cire de la grosseur & de la forme d'une pierre de 28 onces pesant, portée dans la vessie par M. de Poitiers, qui ne s'étoit jamais plaint, & qui mourut d'apoplexie à 60 & quelques années.

Modele en cire d'une pierre tirée d'un cadavre à l'hôpital de la Charité de Paris, & qui pesoit trois onces, ayant six pouces 6 lignes de hauteur, & un pied de circonférence.

Pierre stercorale extraite par feu M. Maréchal, ayant deux onces deux gros & demi de poids, gravée dans les Mémoires de l'Académie de Chirurgie, tome troisieme.

Concrétion très singuliere & fort curieuse formée dans le canal intestinale d'une femme, laquelle avaloit des os de pied de mouton, que l'on reconnoît pour avoir servi de base à cette concrétion. L'observation en a été publiée.

Pieces de Méchanique.

490 Un beau télescope d'environ 30 ⁶/₂₄₁ pouces.

491 Un microscope garni de toutes ²/₂₄ les pieces.

492 Un autre microscope. ²¹/₂

62 Pièces de Méchanique & Bijoux.

- 3 - 1 493 Un autre microscope d'une construction différente.
- 25 - 1 494 Un petit microscope Anglois dans sa boîte de chagrin.
- 7 - 4 494 * Deux petits microscopes.
- 18 - - 495 Une lunette d'approche faite par Sayde, Opticien du Roi.
14. - 1. 496 Un cylindre d'optique avec treize cartons peints.
24. - 1. 497 Une machine pneumatique.
- 12 - - 498 Un miroir de métal, convexe d'un côté, & concave de l'autre, monté sur un pied; son diametre est de 7 pouces 6 lignes.
- 10 - 12. 499 Un optique.
3. - 19. 500 Un optique en boule.
- 9 - - 501 Une boule de verre étamée. 9
- 9 - - 502 Une petite chambre noire. avec 491.
9. - 2.. 503 Une lanterne magique. 9. 2
4. - 1. 504 Un aimant artificiel.

Bijoux.

- 88 - - 505 Une grande croix de l'ordre de Saint Michel en or émaillé, pesant une once demi-gros vingt-quatre grains.
26. 4 506 Une plus petite croix de Saint

Michel en or émaillé, elle pèse quatre gros.

507 Une autre croix pesant un gros & demi. 26 -

508 Une boîte quarré-long très bien ciselée, avec le portrait de l'Infante de Parme; on l'estime à sept onces d'or. 667

509 Une boîte quarrée de belle agate d'Allemagne, montée en or travaillé à jour; elle est ornée d'insectes composés d'agate, de sardoine, onix, coralline, jaspe, &c. Cette piece, très curieuse, est faite par Hoffman. 200.

510 Une boîte à cuvette de beau jaspe, garnie d'une gorge d'or émaillée. 182.

511 Une autre boîte en cage de sardoine d'Allemagne, montée en similaire. 37. 1.

512 Une boîte de cailloux, montée de même. 10. 10.

513 Une boîte de prime de grenat en cuvette à gorge d'or. 150. 1.

514 Un petit coffre d'agate d'Allemagne garni en argent. 6. 12

515 Une montre à répétition de J. 622

lien le Roi, ornée d'un bouton de diamant, la boîte, les aiguilles & la chaîne sont d'or; il y a un cachet, une boussole & une lanterne.

162 - 516 Une autre montre ordinaire par *Thuret*, la boîte & la chaîne d'or.

46 - - 517 Une paire de boucles de foulier, & une de jarretiere en topazes de Saxe.

12 - 518 Une paire de boucle d'argent à chappes d'acier.

6 - - { 519 Un porte-col d'argent

6 - - { 520 Une boucle de col d'argent.

9 - - 521 Un couteau ployant, à manche de nacre de perle garni en argent.

8 - - 522 Un autre couteau à deux lames, l'une d'argent, l'autre d'acier, à manche de nacre de perle garni en argent.

32 - - 523 Un couteau à ressort en écaille garni d'or.

7 - 10. 524 Dix-huit boutons de crystaux montés en nacre de perle.

525 Des sondes & autres instruments de Chirurgie en argent.

92 - 10. 526 Un médailler de bois des Indes composé de dix grands tiroirs & de quarante-deux petits; il porte trois

pieds trois pouces de haut , deux
pieds un pouce de large , & quinze
pouces de profondeur.

527 Un plus petit médailler en mar-
queterie composé de douze tiroirs ,
hauteur douze pouces, largeur onze
pouces.

24

528 Un coquiller à pieds de biches
garni de tiroirs & de deux portes
batantes servant à renfermer les co-
quilles , longueur sept pieds trois
pouces , largeur trois pieds six pou-
ces.

529 Un petit modele d'armoire à deux
battants avec des tiroirs en écaille.

9 . 2.

530 Un autre de bois noirci orné de
figures & autres agréments incrus-
tés en ivoire.

18 - 1.

530 * Un modele d'armoire pour ser-
vir de coquiller , composé de 17
grands tiroirs , & de onze petits
dans un fonds , refermé par deux
battants ; le tout en bois rapporté
très orné , & ayant 4 pieds & de-
mi de largeur , 3 pieds 4 pouces de
hauteur , & un pied & demi de pro-
fondeur , porté sur un bâti de chêne
de 28 pouces de haut.

28 . 10.

531 Deux petits modeles de chariots

9. 1 531 pour transporter des malades, & autres de machines Chirurgicales.
3. 19 532 Deux rochers, sur chacun desquels sont quatre oiseaux de bois doré.
16. 5 533 Deux poissons faits de nacre de de perle & petits grains; ouvrage de *Robertday*.
9. - 534 Deux petits bustes en nacre, ornés de turquoises & autres pierres, les têtes sont d'émail.
9. 1. 535 Les différentes progressions du ver à soie, sous verre & bordure.
6. 1. 536 Un bouquet de fleurs dans un vase, ouvrage en ivoire.
37. - { 537 Une bouteille & une éguiere de fayence de Morviedro en Espagne.
50. - - { 538 Un coco des moluques.
50. - - 539 Un herbier en huit porte-feuilles.

F I N.

Lu & approuvé le 27 Octobre 1773.

M A R I N.

Vu l'approbation, permis d'imprimer, ce
27 Octobre 1773. DE SARTINE.

De l'Imprimerie de DIDOT, rue Pavée, 1773.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF CHICAGO
1871-1872

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

